

DERECHO Y DIFERENCIA

Ensayos de teoría feminista

Susanna Pozzolo

Derecho y diferencia

Ensayos de teoría feminista

PALESTRA EUROPA
MADRID – LIMA – 2025

DIRECTORES
Roberto Gargarella
Pedro P. Grández Castro

Derecho y diferencia
Ensayos de teoría feminista
Susanna Pozzolo

PRIMERA EDICIÓN: noviembre de 2025

© Susanna Pozzolo
© 2025: Palestra Jurídica SL
Calle Sepúlveda, 135 - Bº Iz, 28011, Madrid, España
Telf. (+34) 691626018
europa@palestraeditores.com
www.palestraeuropa.es

CUIDADO DE EDICIÓN:
DIAGRAMACIÓN: *Enrique Toledo Navarro*

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN
iVerso Impresión
Noviembre, 2025

Depósito Legal: M-23150-
ISBN: 979-13-87545-
TIRAJE: 500 ejemplares

Impreso en España – *Printed in Spain*

Creemos que el conocimiento jurídico de calidad es una herramienta para transformar nuestras sociedades. Cada ejemplar que llega a tus manos contribuye a la construcción de una comunidad académica más crítica, rigurosa e inclusiva. Adquiriendo este libro, estás apoyando el trabajo de autores y autoras comprometidos con el desarrollo del pensamiento jurídico contemporáneo. Desde **Palestra Europa**, agradecemos tu apoyo a la edición independiente y a la difusión del saber jurídico.

Para derechos de reproducción, copia o escaneo de fragmentos, por favor contacta con CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) a través de www.conlicencia.com o llamando al 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Contenido

Introducción.....	9
-------------------	---

Parte I

La mujer no es un hombre razonable

1. Una teoría feminista del derecho	13
1.1. Cómo se afirma la diferencia. Aproximación	13
1.2. ¿Los conceptos son neutrales?	18
1.2.1. ¿Afirmar “todos los hombres tienen derechos” corresponde a la humanidad entera?	28
1.2.2. ¿Igualdad?.....	31
1.3. Igualdad y lenguaje	49
1.4. Persistencia de la desigualdad y perspectiva de género	63
1.5. Feminismo y método	73
Referencias bibliográficas.....	89
2. Una breve reflexión sobre el individualismo	99
3. Observar siempre desde un punto de vista situado y considerando el contexto	103

Parte II

Tecnología, humanos y cuestiones de género

1. Introducción	123
2. Biopolítica y perspectivas feministas	135
3. Género y (bio)tecnología	151
4. Políticas del cuerpo y libertad	167
4.1. ¿Del patriarcado a la igualdad?	167
4.2. ¿La GPA tiene un valor moral intrínseco?	173
4.3. ¿Existen ventajas para las mujeres?	175
4.3.1. ¿Liberación u <i>outsourcing</i> ?	175
4.3.2. Diferentes mujeres, diferentes exigencias y deseos	177
4.4. Ventajas y desventajas	186
4.5. Las leyes de mercado y el papel del derecho. Apuntes para una reflexión	190
Referencias bibliográficas	196
5. Problemas de democracia	201
5.1. La democracia en la burbuja algorítmica. El caso de la cultura de la cancelación	201
5.2. <i>Cancel culture</i>	203
5.2.1. Libertad de expresión	205
5.2.2. Nuevos desafíos	209
5.3. Reacciones automáticas	212
5.4. <i>Beckys and Stacys</i>	217
5.5. ¿Gestionar el sistema?	223
Referencias bibliográficas	228

Parte III

Constitucionalismo: unos desafíos actuales

1. Introducción	237
2. Más que un desafío: un caso evidente de retroceso constitucional.....	239
2.1.2. Una historia americana: los cuerpos de las mujeres y la inmigración procedente de Europa	241
2.1.3. El “precio” de la libertad	258
2.1.4. Dobbs v. Jackson women’s health organization	261
2.1.5. Solo uno de los muchos desafíos	272
Referencias bibliográficas.....	276
3. Pluralismo y constitución: una mirada feminista a la laicidad.....	281
3.2.1. Subyugación cultural	286
3.2.2. Diferencias culturales	288
3.2.3. Movimientos de mujeres	291
3.2.4. <i>Fusion philosophy</i>	295
3.2.5. Laicidad e inclusión	300
Referencias bibliográficas.....	307
4. ¿Tolerancia o diferencia?: perspectivas feministas y universalismo.....	311
4.1. Diferencias.....	311
4.2. Tolerancia.....	313
4.3. “Mujer”	318
Referencias bibliográficas.....	330
5. Pobreza	333
5.1. Vulnerabilización	333
Referencias bibliográficas.....	342

6. ¿Crisis de la constitucionalización?	343
6.1. El parcial (in)cumplimiento de las premisas	343
6.2. Constitucionalización del sistema y cambios.....	346
6.3. El cambio del nuevo constitucionalismo latinoamericano	349
6.4. Contrapoderes	357
6.5. Punto de llegada y de (re)salida	361
Referencias bibliográficas.....	366

Introducción

En la “mitología” de los cursos universitarios, estudiar derecho se considera a menudo un mero ejercicio mnemotécnico, a veces un ejercicio de *Azzeccagarbugli*¹. Nada más lejos de la realidad. Aunque estudiar derecho no siempre implica convertirse en jurista, sin duda ofrece una perspectiva social fundamental para comprender la vida humana. El derecho conforma nuestras vidas, nuestra forma no solo de pensar, sino también de percibir lo que nos rodea. Obviamente, no me refiero solo a esta o aquella ley o reglamento, sino al sistema de normas como estructura fundamental de nuestra existencia.

En el presente volumen, me gustaría ofrecer algunas ideas que espero susciten nuevas reflexiones sobre los diferentes temas aquí tratados, pero también espero que las ideas aquí presentadas puedan dar cuenta de la complejidad en la que se inscriben los estudios jurídicos.

En la primera parte se presentarán algunas tesis sobre la perspectiva de neutralidad reivindicada por las ciencias y, en particular, en lo que nos interesa, por la teoría del derecho. En este discurso se pondrá de relieve cómo la perspectiva feminista es un instrumento necesario de

1 Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*.

crítica y desarrollo, planteando la cuestión del punto de vista neutral del derecho.

En la segunda parte se desarrolla una reflexión sobre el cambio social inducido por la tecnología informática. La omnipresencia de la informatización es profunda y estructural, afecta al ser humano y lo modifica radicalmente. Aunque el desarrollo tecnológico e industrial ya había influido desde siempre en las estructuras humanas de diversas maneras, el actual tiene una velocidad “sobrehumana” cuyas implicaciones nos cuesta mucho comprender.

En la tercera parte se reflexiona sobre las estructuras jurídicas y las teorías del derecho constitucionalizado, buscando pistas para salir de su crisis.